

REGULAMIN KONKURSU ARTYSTYCZNEGO DO WYSTAWY

„Ostatnia Scena”

§ 1

Postanowienia ogólne

1. Niniejszy Regulamin określa zasady i warunki uczestnictwa w Konkursie do wystawy „Ostatnia Scena” zwanego dalej Konkursem, którego organizatorem jest Teatr Studio im. Stanisława Ignacego Witkiewicza w Warszawie w ramach współpracy z Organizacją Extinction Rebellion Polska, zwanej dalej Partnerem Konkursu.

2. Treść niniejszego Regulaminu zostaje podana do publicznej wiadomości i będzie dostępna do czasu rozstrzygnięcia Konkursu:

2.1. Poprzez zamieszczenie na stronie internetowej Organizatora: www.teatrstudio.pl, oraz na stronie internetowej Partnera Konkursu: <https://www.extinctionrebellion.pl/>

2.2. Poprzez zamieszczenie na profilu Organizatora www.facebook.com/studio.teatr oraz na profilu Partnera Konkursu: www.facebook.com/XRPolska/

2.3. Organizator oświadcza, że Konkurs nie jest grą losową, loterią fantową, zakładem wzajemnym, loterią promocyjną, których wynik zależy od przypadku, ani żadną inną formą gry losowej przewidzianej w ustawie z dnia 19 listopada 2009 r. o grach hazardowych (Dz.U. z 2019 r. poz. 847, ze zm.).

2.4. Do Konkursu mogą być zgłoszone prace artystyczne wykonane w dowolnym medium (audio, video, fotografia, malarstwo, rzeźba, inne) i dowolna technika będące odpowiedzią na hasło „Ostatnia Scena”.

§ 2

Cele Konkursu „Ostatnia Scena”

2.1. Wyłonienie spośród nadesłanych prac najciekawszych propozycji będących odpowiedzią na hasło wystawy „Ostatnia Scena”, a następnie zaprezentowanie ich na wystawie „Ostatnia Scena”, która odbędzie się w siedzibie Organizatora Konkursu w dniach 15 października 2021-08.11.2021 roku.

2.2. Zaangażowanie środowisk artystycznych i aktywistycznych skupiających młodzież i młodych dorosłych w twórczą i aktywną debatę o przyszłości Warszawy, Polski i szerzej świata w kontekście przeciwdziałania kryzysowi klimatycznemu.

2.3. Rozwijanie wrażliwości społecznej na kwestie związane z ekologią i aktywne wykorzystanie na tym polu sztuki jako medium skutecznej i przemawiającej do emocji komunikacji z odbiorcami.

3.4. Stworzenie możliwości wymiany poprzez sztukę obrazów, doświadczeń, emocji, które towarzyszą społecznym projekcjom związanym z wyobrażeniem katastrofy klimatycznej.

§ 3

Przedmiot Konkursu do wystawy „Ostatnia Scena”

3.1. Przedmiotem Konkursu do Wystawy „Ostatnia Scena” jest stworzenie prac, które oddadzą, w jaki sposób młode pokolenie widzi dziś przyszłość w kontekście kryzysu klimatycznego.

Propozycje mogą być zarówno metaforyczną, symboliczną, jak i konceptualną odpowiedzią na proponowane przez Organizatora i Partnera Konkursu hasło. Wizja powinna projektowo zmaterializować się poprzez konkretne rozwiązania, np. stworzenie zdjęcia, filmu, obrazu, instalacji dźwiękowej, wykonanie obiektu.

3.2. Prace mogą być wcześniej prezentowane publicznie.

§ 4

Jury

4.1. Organizator i Partner Konkursu: powołują Komisję Konkursową, która składa się co najmniej z 3 osób;

4.2. określa organizację oraz tryb pracy Komisji Konkursowej;

4.3. sprawuje nadzór nad Komisją Konkursową w zakresie zgodności rozstrzygnięcia Konkursu z Regulaminem Konkursu;

4.4. zatwierdza rozstrzygnięcie Konkursu;

4.5. Członkowie Komisji Konkursowej, przed przystąpieniem do wykonania czynności w postępowaniu, składają pisemne oświadczenie o braku wystąpienia okoliczności prawnych lub faktycznych, które mogłyby budzić uzasadnione wątpliwości co do ich bezstronności.

4.6. Komisja Konkursowa kwalifikuje do wystawy „Ostatnia Scena” 30 spośród wszystkich nadesłanych prac na podstawie kryteriów określonych w § 5 ust. 5. 1. i nagradza je honorariami wysokości 200 pln.

4.7. Komisja Konkursowa zapoznaje się z pracami konkursowymi po ostatecznym terminie składania Prac konkursowych wskazanym w § 6 ust. 6. 1. Komisja Konkursowa jest niezależna w

ocenie i wyborze prac konkursowych.

4.8. Komisja Konkursowa przygotowuje uzasadnienie rozstrzygnięcia Konkursu w formie protokołu podpisanego przez wszystkich jej członków.

§ 5

Kryteria oceny prac konkursowych i nagrody

5.1. Ocena zgłoszonych prac konkursowych dokonana będzie przez Komisję Konkursową z uwzględnieniem następujących kryteriów:

Ocenić będą:

- Świeżość i odwaga pomysłu – 50 %

- Czytelność przesłania – 50 %

5.2. Jury Konkursu zakwalifikuje do udziału w wystawie „Ostatnia Scena” maksymalnie 30 prac spośród nadesłanych i nagrodzi je honorariami wysokości 200 pln.

5.3. Organizator, Partner oraz Jury zastrzegają sobie prawo do innego rozdysponowania puli nagród, która wynosi 6000 pln brutto.

5.4. Laureatom nie przysługuje możliwość przeniesienia prawa do uzyskania nagrody na osoby trzecie.

5.5. Dowodem wydania nagrody będzie potwierdzenie jej odbioru w formie protokołu lub potwierdzenia odbioru przesyłki.

5.6. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za brak możliwości lub utrudnienia odbioru nagrody z przyczyn leżących po stronie Laureata.

5.7. Laureaci Konkursu są zwolnieni z zapłaty podatku dochodowego od nagrody, gdyż jednostkowa wartość nagród nie przekracza 2 000,00 zł (art. 21 ust. 1 pkt 68 ustawy z dnia 26 lipca 1991 o podatku dochodowym od osób fizycznych (Dz. U. z 2019 poz. 1387, z późn. zm.)

§ 6

Terminy

6.1. Nadsyłanie prac: 10 września 2021 – 3 października 2021 (do godziny 24.00)

6.2. Głosowanie Jury: 5 października 2021

6.3. Ogłoszenie wyników Konkursu 6 października 2021 roku.

6.4. Przygotowywanie wystawy „Ostatnia Scena” (prace związane z wystawieniem wytypowanych

prac): 06 października 2021 – 15 października 2021

6.5. Wystawa „Ostatnia Scena” w Teatrze Studio w Warszawie: 15 października – 6 listopada 2021 roku.

§ 7

Uczestnicy Konkursu do wystawy „Ostatnia Scena”.

7.1. Konkurs do wystawy „Ostatnia Scena” adresowany jest do wszystkich zainteresowanych osób które ukończyły 18 lat, w tym przede wszystkim młodych artystów i aktywistów żywo zainteresowanych uwrażliwianiem społeczeństwa na kwestie związane z katastrofą klimatyczną.

7.2. W przypadku osób, które nie ukończyły 18 lat, a które chciałyby zgłosić swoją pracę do Konkursu, niezbędna jest zgoda wyrażona przez rodzica bądź opiekuna prawnego.

7.3. Warunkiem udziału w Konkursie jest ponadto:

a) wyrażenie zgody na przetwarzanie danych osobowych,

b) wyrażenie zgody na zaprezentowanie pracy na wystawie „Ostatnia Scena”, która odbędzie się w siedzibie Organizatora Konkursu w dniach 15 października – 6 listopada 2021 roku oraz rozpowszechnianie przez Organizatora Konkursu i Partnera pracy konkursowej za pośrednictwem dowolnego medium (Internet, druk), w celu promocji wystawy „Ostatnia Scena”.

7.4. Autor pracy konkursowej staje się Uczestnikami Konkursu z chwilą przekazania Pracy konkursowej Organizatorowi, pod warunkiem spełnienia wymagań określonych w niniejszym Regulaminie.

7.5. Przystąpienie do Konkursu oraz akceptacja niniejszego Regulaminu następuje w momencie przekazania do Organizatora Pracy Konkursowej wraz z podpisanym przez Uczestnika Konkursu Formularzem zgłoszeniowym zawierającym niezbędne zgody i oświadczenia autora Pracy konkursowej, będące załącznikami do Regulaminu.

7.6. Każdy Uczestnik Konkursu może zgłosić dowolną ilość prac. Praca konkursowa powinna być pracą wykonaną samodzielnie przez Uczestnika Konkursu.

7.7. Nie będą przyjmowane:

- 1) prace przesłane bez podpisanego Formularza zgłoszeniowego,
- 2) prace oznaczone w sposób niepozwalający na identyfikację autora,
- 3) prace przekazane po upływie **terminu określonego w § 5. 7.**

Udział w Konkursie jest dobrowolny i bezpłatny.

7.8. Ogłoszenie wyników nastąpi na stronie Teatru Studio w Warszawie, na facebooku Teatru oraz na stronie Partnera - Organizacji Extinction Rebellion Polska oraz na jej profilu facebook, a także poprzez wiadomość e-mail wysłaną do Uczestników na adres podany w formularzu zgłoszeniowym do Konkursu.

§ 8

Zasady uczestnictwa w Konkursie do wystawy „Ostatnia Scena”.

8.1. Zgłoszenie obejmuje:

a) tytuł pracy

b) opis pracy (maksymalnie 1 strona znormalizowanego tekstu)

c) pracę, czyli przypadku fotografii plik jpg. ze zdjęciem, w przypadku obiektów pliki jpg. ze zdjęciami obiektu, w przypadku instalacji dźwiękowej plik audio, w przypadku grafik, obrazów, rysunków pliki jpg. ze zdjęciami prac w odpowiednim formacie. W przypadku zgłaszania większej ilości prac, każda powinna być opatrzona osobnym formularzem zgłoszeniowym.

d) w przypadku filmów możliwe są dwa sposoby przesyłania prac:

- za pośrednictwem strony <https://wetransfer.com/> i przesłania linku umożliwiającego pobranie filmu na adres e-mail: ostatniascena@teatrstudio.pl w pliku w standardowym formacie wideo mp4 lub mov (sposób preferowany). Nazwą pliku powinien być tytuł filmu, wpisany do formularza zgłoszeniowego (Załącznik 1, lub Załącznik 2). W przypadku zgłoszenia większej liczby filmów, każdy powinien być przesłany w osobnym pliku i opatrzony osobnym tytułem oraz zaopatrzony w osobny formularz zgłoszeniowy,

lub

- w przypadku, gdy Uczestnik nie może przesłać filmu za pośrednictwem strony, może przesłać lub dostarczyć pracę osobiście na nośniku zewnętrznym (płyta DVD) na adres Organizatora z adnotacją na kopercie „Konkurs Ostatnia Scena”. W razie przesyłania większej liczby filmów, każdy powinien być przesłany na osobnym nośniku, opatrzony osobnym tytułem i osobnym formularzem zgłoszeniowym.

e) wypełniony formularz zgłoszeniowy (załącznik nr 1 lub 2 do Regulaminu).

8.2. Plik ze zdjęciem pracy w odpowiednim formacie lub w przypadku filmu link z pracą do pobrania w odpowiednim formacie oraz formularz zgłoszeniowy należy przesłać pod adres:

ostatniascena@teatrstudio.pl (jako załącznik lub w postaci linku do pobrania).

8.3. Organizator zastrzega sobie prawo do odrzucenia zgłoszenia, jeśli zdaniem Organizatora projekt nie jest zgodny z celami i założeniami Konkursu lub został przesłany po terminie określonym w Regulaminie Wolnego naboru w punkcie V.

8.4. Organizator zastrzega sobie prawo do zaprezentowania zakwalifikowanych prac wytypowanych przez Jury w ramach wystawy „Ostatnia Scena” organizowanej w Teatrze Studio im. Stanisława Ignacego Witkiewicza w Warszawie we współpracy z Partnerem - Organizacją Extinction Rebellion oraz poddania go głosowaniu Jury.

8.5. Zgłoszenie pracy do Konkursu jest jednoznaczne z przekazaniem Organizatorowi i Partnerowi prawa do wykorzystania zgłoszonej pracy w celach promocyjno-informacyjnych oraz dokumentujących działalność Organizatora w zakresie wykonywania jego zadań realizowanych w interesie publicznym, w tym w szczególności w zakresie prowadzenia działań promocyjnych i informacyjnych bez ograniczeń terytorialnych i czasowych na następujących polach eksploatacji, z uwzględnieniem zachowania praw autorskich Uczestnika Konkursu do nadesłanego projektu:

a) zwielokrotniania projektu w wybranej technice, z włączeniem druku, archiwizacji, nagrywania analogowego i w technikach cyfrowych;

b) rozpowszechniania projektu lub jego fragmentów w celach promocji Organizatora i Partnera Konkursu m.in. w publikacjach medialnych, wydawnictwach zwartych, wystawach, prasie, telewizji, kinie, internecie, urządzeniach mobilnych oraz gadżetach promocyjnych;

c) do wystawienia pracy na wystawie „Ostatnia Scena” organizowanej przez Organizatora i Partnera Konkursu w dniach 15.10.2021 – 06.11.2021 w siedzibie Organizatora.

8.5. Zgłaszający projekt zachowuje prawa autorskie do zgłoszonego projektu. Jeżeli wystąpi konieczność modyfikacji nadesłanych prac w celach promocji lub innej formy eksploatacji, Organizator zobowiązuje się do uzyskania zgody Uczestnika Konkursu.

8.6. W przypadku zakwalifikowania do nagrody i udziału w wystawie pracy będącej obiektem czy instalacją, której dokumentację fotograficzną prześle Uczestnik Konkursu, Organizator pokryje koszt jej transportu związany z ekspozycją pracy na wystawie „Ostatnia Scena” realizowaną w siedzibie Organizatora i zwrotem pracy Uczestnikowi Konkursu po zakończeniu wystawy.

8.7. Zgłaszając projekt do Konkursu Uczestnik oświadcza, że przysługuje mu do projektu pełnia autorskich praw majątkowych, wolnych od wad prawnych, obciążeń lub roszczeń osób trzecich, w szczególności wynikających z przepisów dotyczących ochrony własności intelektualnej. Z tytułu

złożonego powyżej oświadczenia Uczestnik konkursu Uczestnika konkursu przyjmują na siebie pełną odpowiedzialność.

8.8. W przypadku osób niepełnoletnich oświadczenie, o którym mowa w punkcie 8.6. powyżej składa Rodzic lub Opiekun prawny Uczestnika Konkursu (Załącznik nr 2 Regulaminu Konkursu).

§ 9.

Postanowienia końcowe

9.1. Dane osobowe uczestników konkursu podlegają ochronie zgodnie z ustawą z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2019 r., poz. 1781), Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (określane jako „RODO”). 9.2. Organizator Konkursu nie ponosi odpowiedzialności za usługi poczty elektronicznej, z której korzystać będą uczestnicy Konkursu; za działania osób trzecich związanych z organizacją Konkursu oraz za szkody spowodowane podaniem błędnych lub nieaktualnych danych przez uczestników Konkursu.

9.2. W sprawach nieuregulowanych w niniejszym Regulaminie zastosowanie mają odpowiednie przepisy obowiązującego prawa.

§ 10 Dysponowanie danymi osobowymi. Rodo

10.1. Administratorem danych osobowych jest Teatr Studio im. Stanisława Ignacego Witkiewicza z siedzibą w Warszawie (adres: adres: pl. Defilad 1 PKiN / 00-901 Warszawa), zwany dalej Administratorem.

10.2. Dane kontaktowe do Inspektora Ochrony Danych: iod@teatrstudio.pl

10.3. Dane osobowe przetwarzane będą w celu:

- realizacji umowy – na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b Rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) dalej RODO wynikającym z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez Administratora lub przez stronę trzecią polegającego na ustaleniu, dochodzeniu lub obrony ewentualnych roszczeń – na podstawie art. 6 ust. 1 lit. f RODO.

10.4. Dane osobowe będą mogły być przekazywane wyłącznie podmiotom upoważnionym z mocy prawa.

10.5. Dane osobowe będą przetwarzane do momentu ustania celu przetwarzania lub przez okres wynikający z kategorii archiwalnej dokumentów, w których ujęte są dane, określonej w przepisach wykonawczych do ustawy o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach.

10.6. Licencjodawca ma prawo do żądania od Administratora:

- dostępu do swoich danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, - wnoszenia sprzeciwu wobec ich przetwarzania,
- przenoszenia danych,
- cofnięcia zgody na przetwarzanie danych, bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem,
- wniesienia skargi na przetwarzanie danych osobowych do organu nadzorczego.