

DANE TECHNICZNE SCENY:

- szerokość okna scenicznego: 9 m - stała
- wysokość okna scenicznego: 5 m – stała
- głębokość sceny od wew. krawędzi portalu: 12 m
- szerokość sceny od ściany do ściany: 14 m
- szerokość sceny okotowanej: 11 m
- głębokość sceny okotowanej: 11 m
- wysokość sceny do stropu technicznego: 12 m
- głębokość proscenium: 5 m
- rodzaj podłogi: drewniana,
- ilość wyciągów sztankietowych: 21 szt. elektryczne, 6 szt. napęd ręczny
- udźwig pojedynczego wyciągu: 150kg
- średnica belki sztankietu: 62 mm
- kurtyna stalowa: brak

MULTIMEDIA:

- projektory:
 - Panasonic RZ120 12000ansi – 1 szt.
 - Eiki EK800U 12000ansi – 1 szt.

OŚWIETLENIE:

- obwody regulowane stacjonarne: 140, w tym 24 w podłodze, 2 w scenie obrotowej
- obwody nieregulowane w podłodze sceny: 19, w tym 7 w podłodze
- oświetlenie widowni: żyrandol regulowany.
- 4 linie dmx
- konsola: Compulite Vektor Red
- park oświetleniowy:

oświetlenie w obrębie widowni:

urządzenia nad kabiną:

- ADB DS204-2 szt
- ADB DS205- 4 szt
- ADB DVW204- 2 szt

urządzenia w obrębie balkonu

- PAR 64 - 8 szt
- Philips SL LedSpot 300 – 2 szt
- ETC 15-30 – 4 szt

urządzenia trzecich drabinach (patrząc od sceny)

- ADB C203- 4 szt
- ADB DS105- 2 szt

urządzenia na drugich drabinach

- ADB C203- 4 szt
- ADB C103- 6 szt

urządzenia na pierwszych drabinach

- ADB C203- 6 szt
- ETC 25-50 – 2 szt

OŚWIETLENIE:

oświetlenie w obrębie sceny:

urządzenia w obrębie mostu proscenium

- ADB C103 -6 szt
- PAR 64 CP62- 8 szt
- Robe Robin DLS- 3 szt
- Robe Wash 600- 2 szt

urządzenia na wieżach za pierwszym oknem portalowym

- PAR 64 CP 62 -4 szt
- ADB WARP 12-30 -2 szt

urządzenia na wieżach za drugim oknem portalowym

- ADB C103- 4 szt

urządzenia na moście nad sceną

- ADB WARP 22-50 -2 szt
- ADB C103- 3 szt
- ADB C203- 4 szt
- Martin MacQuantum – 2 szt
- Martin MacViper -1 szt

urządzenia dużej sceny (z możliwością przewieszania)

- PAR 64 (CP62, CP61, CP60) - około 45 szt
- ETC 25-50 – 4 szt
- ADB C103- 6 szt
- naświetlacz asymetryczny 1kW- 4 szt
- Robe Robin DLX- 5 szt
- Robe Wash 600 – 5 szt
- Martin MacQuantum -1 szt
- Martin Jem ZR 25 -1 szt
- Eurolite NB150 -1 szt
- Phantom Hazer Pea Soup -1 szt

NAGŁOŚNIENIE:

- System nagłośnienia Meyer Sound Mina 12 szt. + 2 szt. HP700 w układzie LR
- system pracuje pod kontrolą procesora Galileo 616, EQ – FLAT
- Mikser frontowy Digico SD 9 + Drack 32/16
- system bezprzewodowy QLXD – 12 odbiorników, 12 nadajników typu bodypack + 5 nadajników typu handheld z kapsułą SM58
- dodatkowo głośniki:
 - JBL VP 7212 MDP – 2 szt.
 - JBL PRX 612 M – 4 szt.
 - DAS ST32 – 2 szt.
 - JBL VRX 900 – 4 szt.
 - JBL VRX 918 – 2 szt.
 - QSC K12.2 – 6 szt.