

# BERLIN ALEXANDERPLATZ

reż. Natalia Korczakowska



fot. Krzysztof Bieliński

scenografia:

kostiumy:

dramaturgia i opracowanie muzyczne:

konsultacje choreograficzne:

reżyseria światła:

operator kamery:

muzyka:

**Anna Met**

**Marek Adamski**

**Wojtek Zrałek-Kossakowski**

**Tomasz Wygoda**

**Bartosz Nalazek**

**Anu Czerwiński**

**Marcin Lenarczyk, Bartłomiej Tyciński**



fot. Krzysztof Bieliński

## WYSTĘPUJĄ:

**Bożena Adamska**  
**Ewa Błaszczyk**  
**Elżbieta Bobrowicz**  
**Maria Borysewicz**  
**Marcin Bosak**  
**Stanisław Brudny / Irena Jun**  
**Leszek Niedźwiecki**  
**Tomasz Nosinski**  
**Marta Zięba / Martyna Peszko / Maja Pankiewicz**  
**Marcin Pempuś**

**Bartosz Porczyk**  
**Halina Rasiakówna**  
**Sonia Roszczuk**  
**Władysław Stankiewicz**  
**Andrzej Szeremeta**  
**Rob Wasiewicz**  
**Paweł Smagała / Tomasz Jan Wygoda**  
**Daniel Dobosz / Krzysztof Zarzecki**  
**Ewelina Żak**



To jest opowieść o Franciszku Biberkopfie - byłym robotniku przemysłu cementowego w Berlinie. Właśnie zwolniono go z więzienia, gdzie siedział z powodu dawniejszych wydarzeń. I oto znów stoi na berlińskiej ulicy i chce być porządnym. Z początku mu się to nawet udaje. Potem jednak wikła się w prawdziwą walkę z czymś co przychodzi z zewnątrz, z czymś nieobliczalnym, z czymś, co ma wszelkie pozory ślepego losu. Tym samym leży na obu łopatkach, uważa rundę za przegraną i jest już właściwie załatwiony. Zanim jednak skończy ze sobą, uświadamia sobie w czym tkwi przyczyna zła - w nim samym mianowicie. Teraz widzi to już wyraźnie. To straszne „coś”, co było jego życiem, nabiera jakiegoś sensu. Niejednemu przyda się ta opowieść. Tym wszystkim mianowicie, którzy oczekują od życia czegoś więcej niż tylko kromki chleba z masłem.

Adaptacja jednej z najgłośniejszych niemieckich powieści lat 20, porównywanej do Ulissego Jamesa Joyce'a. Alfred Döblin stworzył wielowymiarowy portret międzywojennego Berlina, na który składają się różne punkty widzenia, m.in. fragmenty artykułów prasowych, sprawozdania sądowe, mity greckie, popularne piosenki, treść miejskich afiszy, efekty dźwiękowe i cytaty z innych utworów. Jest to obraz chaosu wielkiego europejskiego miasta XX wieku, w którym dojrzewał współczesny nacjonalizm i faszyzm. Obraz ten w niepokojący sposób przypomina dzisiejszy świat, który rehabilituje myślenie skrajnie prawicowe. Dla nas Berlin to przede wszystkim stan umysłu, przestrzeń wolności i awangardy, zagrożona przez pospolite ruszenie moralistów (tak zwanych „porządnym” ludzi) i fanatyków władzy nad ludem.

Wymiar filozoficzny Berlin Alexanderplatz i jego unikalna forma od lat fascynuje twórców teatralnych i filmowych. Na podstawie powieści powstał m.in. znakomity serial w reżyserii Rainera Wernera Fassbindera i głośny spektakl w reżyserii Franka Castorfa. W Polsce tekst Döblina nie był dotychczas wystawiany.



fot. Krzysztof Bieliński



fot. Krzysztof Bieliński

czas trwania: **3,5 godz. (z 2 przerwami)**

data premiery: **27.01.2017**

## FRAGMENTY RECENZJI:

(...) To, na co przyszedłem: sprawnie zrobioną adaptację tego monumentalnego tomiszcza, wartką dramaturgicznie akcją złożoną z kapitalnych scen i najlepsze aktorstwo, jakie dzisiaj oferuje miasto stołeczne Warszawa. (...) Nie pamiętam, kiedy ostatnio wyszedłem z teatru tak zachwycony.

**Mike Urbaniak/Pan od kultury**

„Berlin Alexanderplatz” to spektakl totalny.

**Jan Bończa-Szabłowski/Rzeczpospolita**

(...) Jednak fundamentem spektaklu są silne aktorskie osobowości, z których każda oddzielnie daje popis swoich możliwości.

**Agnieszka Górnicka/Teatr Dla Was**





INFORMACJE DODATKOWE:

W spektaklu wykorzystano światło stroboskopowe.

Spektakl dla widzów pełnoletnich.



fot. Krzysztof Bieliński



fot. Krzysztof Bieliński

# STUDIO

## teatrgaleria

STUDIO teatrgaleria to pracownia artystyczna, miejsce twórczych poszukiwań prowadzonych przez artystów różnych dziedzin sztuki. W nawiązaniu do swojej awangardowej tradycji, z Witkacym jako patronem, STUDIO jest przestrzenią wolnej wypowiedzi, w której przenikają się różne dyscypliny: teatr, sztuki wizualne, muzyka, film.

Natalia Korczakowska  
Dyrektor Artystyczna

Impresariat:

Agnieszka Błazejowska tel.: 505 103 522, e-mail: [agnieszka.blazejowska@teatrstudio.pl](mailto:agnieszka.blazejowska@teatrstudio.pl)

STUDIO teatrgaleria | PKiN | pl. Defilad 1, 00-901 Warszawa

[www.teatrstudio.pl](http://www.teatrstudio.pl)