

## RIDER TECHNICZNY „BYK”

### SCENA I WIDOWNIA

- przestrzeń gry:
  - przestrzeń gry - scenografia minimum 8 m na 8 m
  - głębokość sceny minimum 10 m
- scenografię stanowią ścianki drewniane o wysokości 2,7 m, duże meble: meblościanka, łóżko rehabilitacyjne, kredens, stół
- preferowana prosta drewniana podłoga
- widownia klasyczna
- wejścia aktora (do uzgodnienia)
- stanowiska akustyka i oświetleniowca – klasycznie;

### OŚWIETLENIE:

- **reflektory:**
  - 3 x PAR64
  - 10 x PC 1 kW
  - 4 x Profil ETC 25-50
  - 1 x Robe Spot 600
  - oświetlenie LED jako elementy podświetlania scenografii
- oświetlenie widowni regulowane z poziomu konsoli
- 25 obwodów regulowanych w obrębie sceny
- stół oświetleniowy Compulite Vector Violet/Green

### DŹWIĘK:

- nagłośnienie
  - system frontowy pozwalający na głośne i równomierne pokrycie całej widowni z procesorami pozwalającymi na wystrojenie go i z niezależnym systemem subbass
  - nagłośnienie boczne/tylne - conajmniej 1 głośnik powieszony w połowie/tyle sceny
- FOH
  - stanowisko FOH powinno się znajdować na jednym poziomie z widownią, w połowie szerokości widowni. Jeżeli nie jest to możliwe, wymagane są monitory odsłuchowe wystrójone pod warunki akustyczne widowni.
  - stół mikserski z interfejsem USB pozwalającym na połączenie z komputerem na 2 osobnych ścieżkach stereo
- input lista

LP	INPUT	ZŁĄCZE
1	Komputer1 L	Interfejs audio USB
2	Komputer1 R	Interfejs audio USB
3	Komputer2 L	Interfejs audio USB
4	Komputer2 R	Interfejs audio USB

**ZESPÓŁ TEATRU  
STUDIO:**

- aktor (1 osoba)
- reżyser (1 osoba)
- inspicjent (1 osoba)
- scenograf (1 osoba)
- montażysta sceny (4 osoby)
- akustyk (1 osoba)
- oświetleniowiec (2 osoby)
- rekwizytor (1 osoba)
- garderobiana (1 osoba)
- kierownik techniczny (1 osoba)
- koordynator (1 osoba)
- kierowca (1 osoba)

Skład zespołu technicznego może ulec zmianie w zależności od potrzeb oraz uzyskanej pomocy w realizacji spektaklu

**NIEZBĘDNA  
MIEJSCOWA  
OBSŁUGA  
SPEKTAKLU:**

- kierownik techniczny
- inspicjent
- 1 akustyk
- 2 oświetleniowców
- 4 montażystów
- 1 garderobiana

**GARDEROBY:**

- jedna garderoba do dyspozycji aktora zaopatrzona w dobrze oświetlone lustro (ewentualnie lampki biurkowe), wieszak metalowy, wodę mineralną, kawę i herbatę, czajnik, deskę do prasowania i żelazko
- zapewnione proste dojście na scenę
- 1-2 pomieszczenia dla obsługi technicznej spektaklu

**CZAS  
MONTAŻU,  
PRÓBY,  
DEMONTAŻU:**

- montaż scenografii, świateł i dźwięku: ok. 6 godz. (w zależności od warunków, uzyskanej pomocy)
- próba: 2-3 godz.
- spektakl: 85 min. (bez przerwy)
- demontaż i załadunek: 4 godz.

**TRANSPORT**

- do przewozu scenografii: samochód ciężarowy (7 m)
- do przewozu artystów i realizatorów : pociąg/bus