

RIDER TECHNICZNY „LE JEU DE MASSACRE”

SCENA I WIDOWNIA

- **przestrzeń gry**
 - pole gry stanowi min 8 x 15 m
 - oryginalnie spektakl grany w sali M. Skłodowskiej Pałacu Kultury i Nauki
- dym na scenie - podczas spektaklu używana jest dymiarka;
- widownia na poziomie pola gry, złożona z krzeseł i poduch do siedzenia
- stanowiska akustyka i oświetleniowca: stanowisko realizacyjne powinno się znajdować w środkowym punkcie publiczności
- wymagane uzgodnienia na podstawie rysunków i zdjęć przestrzeni

OŚWIETLENIE:

- **reflektory:**
 - lampa sodowa niskoprężna – 6 szt.
- **okablowanie**
 - przedłużacze z włącznikami – 6 szt
 - 1 linia DMX w obrębie sceny
- **dymiarka Hazer** np Martin Magnum 2500HZ, MDG Atmosphere
- **stół oświetleniowy** Compulite Vector;

DŹWIĘK:

- **nagłośnienie**
 - 4 głośniki min. 1000 W
 - mikser
 - okablowanie

ZESPÓŁ TEATRU STUDIO:

- aktorki (2 osoby)
- akustyk (1 osoba)
- oświetleniowiec (1 osoba)
- koordynator/inspicjent (1 osoba)
- kierowca (1 osoba)

Skład zespołu technicznego może ulec zmianie w zależności od potrzeb oraz uzyskanej pomocy w realizacji spektaklu

NIEZBĘDNA MIEJSCOWA OBSŁUGA SPEKTAKLU:

- kierownik techniczny
- 1 akustyk
- 1 oświetleniowiec

GARDEROBY:

- 1 garderoba do dyspozycji aktorek (2 kobiet) zaopatrzone w dobrze oświetlone lustro (ewentualnie lampki biurkowe), wieszak metalowy, wodę mineralną, kawę i herbatę, czajnik, deskę do prasowania i żelazko
- zapewnione proste dojście na scenę
- 1 pomieszczenia dla obsługi technicznej spektaklu

**CZAS
MONTAŻU,
PRÓBY,
DEMONTAŻU:**

- montaż scenografii, świateł i dźwięku: ok. 2 godz. (w zależności od warunków, uzyskanej pomocy)
- próba: 2 godz.
- spektakl: 40 min.
- demontaż i załadunek: 1,5 godz.

TRANSPORT

- do przewozu artystów i realizatorów : pociąg/bus